

ÍNDICE

Ponencias

PATRIMONIO, MEMORIA Y PAISAJE EN LA SERRANÍA DE VALENCIA.....	14
Julián Esteban Chapapriá	
LA VIVIENDA TRADICIONAL EN LA SERRANÍA, EQUILIBRIO DEL ACERVO COMO RESPUESTA AL HABITAR.....	24
Ignacio Matoses Ortells	
ARQUITECTURA TRADICIONAL EN CASTILLA Y LEÓN. LA COMARCA DE TIERRA DE CAMPOS; INICIATIVAS Y EXPERIENCIAS DE PUESTA EN VALOR.....	34
Félix Jové Sandoval	
ESTUDIOS PREVIOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN PLAN ESPECIAL PARA LA VILLA DE CHELVA.....	44
Camilla Mileto, Fernando Vegas	
ARTE RUPESTRE EN LA SERRANÍA.....	50
Rafael Martínez Valle, Pere M. Guillem Calatayud	
PROCESOS PARTICIPATIVOS EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL: EL PROYECTO PATRIMONI DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN.....	56
Ángel Portolés Górriz	
JORNADAS LOW TECH: QUÉ, QUIEN, CÓMO.....	62
Montse Bosch, Joan Ramon Rosell	
RESTAURACION Y CONSOLIDACIÓN DE LOS REVESTIMIENTOS DE LOS MUROS DE TAPIA.....	68
Fermín Font Mezquita	
EL PATRIMONIO BÉLICO DE LOS SERRANOS: LUGARES DE MEMORIA. 1936-1939.....	78
Francisco Teruel Navarrete	
RIURAU QUE RIU VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO ENTORNO A LA UVA PASA: EL RIURAU.....	82
Miguel del Rey	
LA RESTAURACIÓN DE LA TORRE DEL CASTILLO DE SOT DE CHERA Y SU ENTORNO.....	88
Vicente López-Mateu, Santiago Tormo Esteve, Teresa M. Pellicer	

Comunicaciones

ARQUITECTURA MONUMENTAL DE LA SERRANÍA. ESTUDIOS ARQUITECTÓNICOS, HISTÓRICOS, ARQUEOLÓGICOS Y ETNOLÓGICOS. ESTUDIOS PREVIOS, PROPUESTAS TÉCNICAS, INTERVENCIONES DE INTERÉS Y EVALUACIÓN CRÍTICA	
PEÑA CORTADA.....	102
Francisca Roger Espinosa	
INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA RESTAURACIÓN DE UN TRAMO DE LA MURALLA DE ALPUENTE.....	108
Fernando Cotino Villa	
RESTAURACIÓN DE LA CÚPULA DE LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN DE LA IGLESIA ARCIPRESTAL NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES DE CHELVA.....	116
Miguel Miralles Aparicio; Inmaculada Sánchez Martínez	
IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES DE TUÉJAR: ESTUDIOS PREVIOS PARA EL PLAN DIRECTOR.....	124
Irene de la Torre Fornés, Marina Ortiz González, María Encarnación Carmona Belda	
ANÁLISIS HISTÓRICO Y LEVANTAMIENTO DE DOS EDIFICIOS HOY DESAPARECIDOS EN LA POBLACIÓN DE ALBERIC, LA MEZQUITA DEL ARRABAL DE CHELVA COMO EJEMPLO DE UNO DE ELLOS Y RELACIÓN TEMPLOS PARROQUIALES DE ALBERIC Y CHELVA.....	130
Armando Torres Caballero, Francisco Juan Vidal	
LA CASA DE LA ANDENIA. DE ALQUERÍA A MASÍA EN EL TERRITORIO AGRÍCOLA DE GESTALGAR (LA SERRANÍA-VALENCIA).....	138
Víctor M. Algarra Pardo, Miguel Navarro Pérez y Mauricio Álvarez Ortiz	
IGLESIA ARCIPRESTAL NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES. CHELVA.....	146
Jose Luis Núñez Lázaro	
LA CÚPULA VALENCIANA. IDENTIDAD Y CULTURA.....	152
René Machado López, Daniel Vila Estébanez	
CASTIELFABIB Y CHELVA, DOS FUNDACIONES FRANCISCANAS DEL INTERIOR VALENCIANO. LA RECUPERACIÓN DEL CONVENTO DE SAN GUILLÉN DE CASTIELFABIB.....	160
Álvaro Vázquez-Esparza, Ángela López Sabater, Raúl Eslava Blasco	
EL CASTILLO DE GESTALGAR – ESTUDIOS PREVIOS.....	170
Ana Isabel Cháfer Gómez	
LAS TAPIAS ALMOHADES DE LA TORRECILLA DE CHELVA.....	178
Miguel Ángel Lloría Cosín, Juan José Ruiz López, José Antonio Cantó Vañó.	
EL PLAN DIRECTOR DEL CASTILLO Y MURALLAS DE ALPUENTE.....	186
INTERVENCIONES EN LOS YACIMIENTOS IBERICOS DE LA SOLANA EN ALPUENTE Y DEL CASTILLEJO DE LA MUELA DE SANTA CATALINA EN ARAS DE LOS OLMOS.....	194
Tirso José Ávila Aguilera, David Vizcaíno León	
PATRIMONIO INDUSTRIAL DEL HUMO EN LA SERRANÍA.....	204
Gracia López Patiño, Pedro Verdejo Gimeno, Alicia Martínez Antón	
LA ARQUITECTURA ELÉCTRICA DEL TURIA EN LA SERRANÍA.....	212
Ana Planells Pérez	

ARQUITECTURA TRADICIONAL DE LA SERRANÍA.

ESTUDIOS ARQUITECTÓNICOS, HISTÓRICOS, ARQUEOLÓGICOS Y ETNOLÓGICOS. ESTUDIOS PREVIOS, PROPUESTAS TÉCNICAS, INTERVENCIONES DE INTERÉS Y EVALUACIÓN CRÍTICA

REUTILIZACIÓN DE ARQUITECTURAS TRADICIONALES DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: EL CASO DEL HOSPITAL DE SANGRE DE LOS CORRALES DE LOS GARCÍAS (EL COLLADO, ALPUENTE)220
Cristina Albir Herrero y Miguel Mezquida Fernández

LOS MOLINOS HIDRÁULICOS HARINEROS DE ANDILLA.
UN PATRIMONIO OLVIDADO228
Javier Hidalgo Mora, Andrea Lamas Domingo, Anna Rico Llopis

VIENTO DE LA COMARCA LA SERRANÍA. MOLINOS DE ALCUBLAS.....236
Diana Sánchez Mustieles

ARQUITECTURAS DISPERSAS EN EL PAISAJE DEL ALTIPLANO DE ALPUENTE244
Adrià Besó Ros

EL CORRAL DEL SANTO DE ANDILLA. RESTAURACIÓN Y REUTILIZACIÓN DE UNA CONSTRUCCIÓN GANADERA TRADICIONAL256
Javier Hidalgo Mora, Raquel Soler Porras

CONSTRUCCIONES AUXILIARES EN LA SERRANÍA DEL TURIA.....264
José Tomás Varea Varea

ARQUITECTURA POPULAR Y VIDA TRADICIONAL EN CHULILLA270
Vicent Sebastián Fabuel

FÁBRICA DE LUZ, EL MOLINO DEL PELUDO EN CHELVA.....276
Thais Parra Company

ERAS Y PAJARES, EL OLVIDO DE LO COTIDIANO.....282
Miguel Miralles Aparicio

REGENERACIONES Y ACTUACIONES DE MEJORA DE LA SILUETA URBANA Y EL PAISAJE

¿POR QUÉ RECUPERAR EL COLOR EN LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE NUESTRAS CIUDADES?292
Ana Torres Barchino, Jorge Llopis Verdú, Juan Serra Lluch, Irene de la Torre Fornés, Ángela García Codoñer

LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EN EL CATÁLOGO DEL PLAN GENERAL DE TUÉJAR300
José Luis Calabuig Ortuño - Pasquale de Dato

ESTUDIO DEL PATRIMONIO MONUMENTAL E HISTÓRICO DE ALCUBLAS.
ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LA CASA CONSISTORIAL.....308
Encarna Alcaide Cabanes

PATRIMONIO URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO316
Francisca Roger Espinosa

CONDICIONANTES EXTERNOS EN LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO: EL EJEMPLO DE LA SENDA DE LOS OFICIOS TRADICIONALES DE ALCUBLAS324
Jorge Martínez Alcaide, José Luis Alcaide Verdés

ESTUDIOS Y ENSAYOS SOBRE MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES

LA ECOLOGÍA EN LA ARQUITECTURA TRADICIONAL.....334
Enrique Amorós Vidal, Pilar Valero Peiró.

LA HONESTIDAD DE LOS MATERIALES342
Francisco de Paula Rozalén Martínez

REDESCUBRIENDO PINTURAS MURALES: RESULTADOS DE LAS CATAS ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS EN LA FACHADA DEL INMUEBLE DE LA PLAZA DE LA IGLESIA Nº 7 DE ALPUENTE.....348
Cristina Albir Herrero y Rosario Serrano Pérez

VALORIZACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE MONUMENTOS, ARQUITECTURA VERNÁCULA Y PAISAJES URBANOS

EL ECOMUSEO DE ARAS DE LOS OLMOS, UNA INICIATIVA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA358
Sara Soriano Giménez

INTERVENCIÓN DE PINTURAS MURALES DE LA FACHADA DEL INMUEBLE DE LA PLAZA DE LA IGLESIA, Nº7, ALPUENTE.....364
M. Antonia Zalbidea Muñoz, Andrés Ballesteros Labrado

ALPUENTE, UN EJEMPLO DE APROVECHAMIENTO TURÍSTICO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO TRADICIONAL.....370
Cristina Albir Herrero

EL POBLADO Y LA COLONIA OBRERA DE BENAGÉBER: UN CASO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL EN RIESGO380
Yolanda Hernández Navarro, Pasquale de Dato

TUÉJAR: UNA OPORTUNIDAD PARA EL PATRIMONIO388
Mª Encarnación Carmona Belda

LA SERRANÍA EN EL CATÁLOGO MONUMENTAL Y ARTÍSTICO DE ESPAÑA.....396
Pedro Rafael Blanco Gómez

OTROS ESTUDIOS DE INTERÉS RELACIONADOS CON EL PATRIMONIO DE LA SERRANÍA Y SU DIFUSIÓN

APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA EVOLUCIÓN DEL POBLAMIENTO EN EL VILLAR.....402
César Salvo

RECINTOS AMURALLADOS SOBRE EL CURSO DEL TURIA, EL CASO DE CASTIELFABIB. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....410
Álvaro Vázquez-Esparza

LAS TRINCHERAS DE LAS CUESTAS DE CONTRERAS. EJEMPLO DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN SOBRE EL PATRIMONIO.....418
Pasquale de Dato, Yolanda Hernández Navarro

CENTRO ENOLÓGICO EN LA PORTERA.
UNA INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE.....426
Teresa Carrau Carbonell

EL REVOCO DE LA IGLESIA DEL COLEGIO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE SEGORBE, ¿UN TRABAJO INÉDITO DE JUAN PÉREZ CASTIEL?430
David Miguel Navarro Catalán

ALTARES RUPESTRES EN ALPUENTE Y NOTAS SOBRE ASTRONOMÍA.....434
Amparo Rodríguez Sambonet, Ángel Flores Martínez